

ME LA TIENES QUE PAGAR

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Allegretto moderato

PIANO

f Bbm Ab Gb7 F

Con un ai - re chu - la - pón y pos - ti -
Mo - dis - ti - llas del Ma - drid de la ver -

Bbm F7 Bbm *p* Bbm

ne - ro _____ y u - nos o - jos de ti - nie - bla co - mo un lu - to, _____
be - na, _____ ci - ga - rre - ras fla - men - co - nas de Tri - a - na, _____

F7 Bbm

_____ me o - bli - gas - te a de - cir - te: "yo te quie - ro", _____
_____ le e - cha - rán ra - mos de flo - res a mi pe - na _____

F7 Bbm7 Ebm



y te di mi co-ra - zón en un mi - nu - to. _____
con la lu-na del fa - rol de tu ven - ta - na. _____



Cas - ti - lli - tos le - van -
Me di - rá la com - pa -

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part includes chords Bbm and F, and the vocal part includes a triplet and a fermata.



té con mi lo - cu - ra, _____ con tu or - gu - llo los e - chas - te a ro -
sión de las mu - je - res: _____ "Mo - zo bue - no, tú no tie - nes que llo -

Musical score for the second system, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part includes chords Gb and F, and the vocal part includes a triplet and a fermata.



dar; _____ pe-ro el hi-jo de mi ma-dre te lo ju - ra, _____
rar; _____ a-quí es-tá mi co-ra - zón si tú lo quie - res _____



Musical score for the third system, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part includes chords F and Gb, and the vocal part includes a triplet and a fermata.



que e - sa cuen - ta me la tie - nes que pa - gar. _____
y de a - que - llo no te vuel - vas a a - cor - dar." _____

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment and vocal melody. The piano part includes chord F, and the vocal part includes a fermata.



Y en el mun-do to' se ex - pli - ca; yo soy po-bre, tú e-res ri - ca, tú te

A



pue-des di - ver - tir. _____ Tú de már-mol, yo de a - re - na,



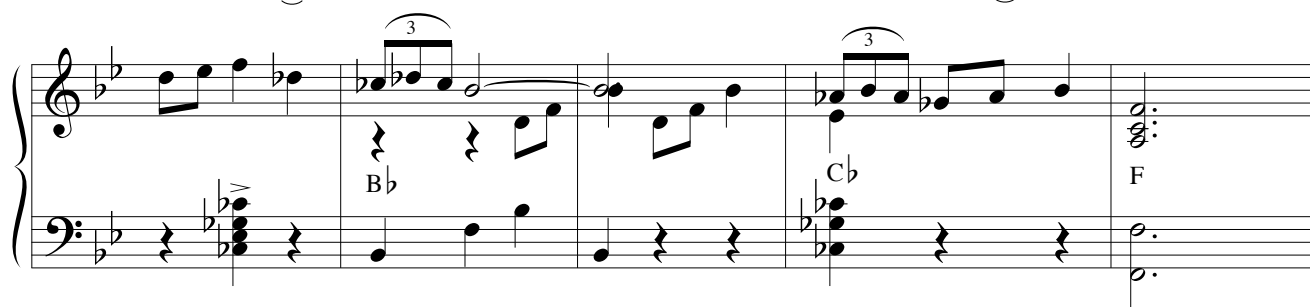
qué te im-por-ta que de pe - na yo me ten-ga que mo - rir. _____



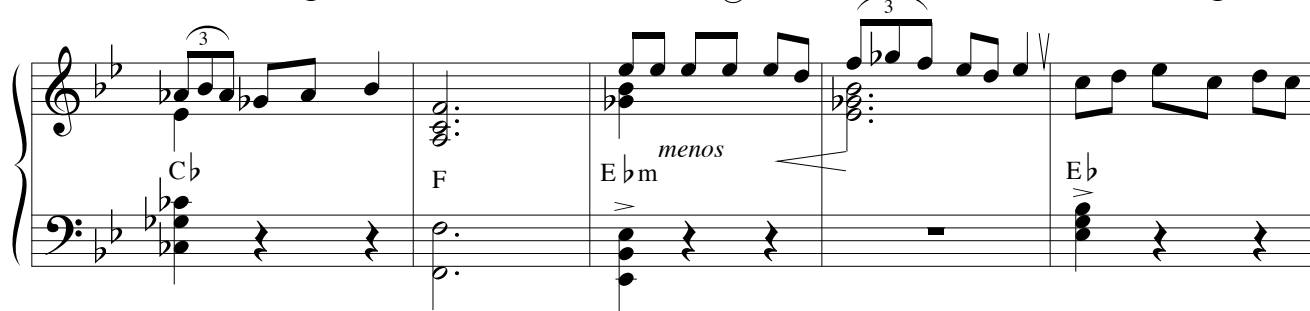
An - da y no llo - res, co-ra-zón mí - o; _____ pe - na de a - mo -



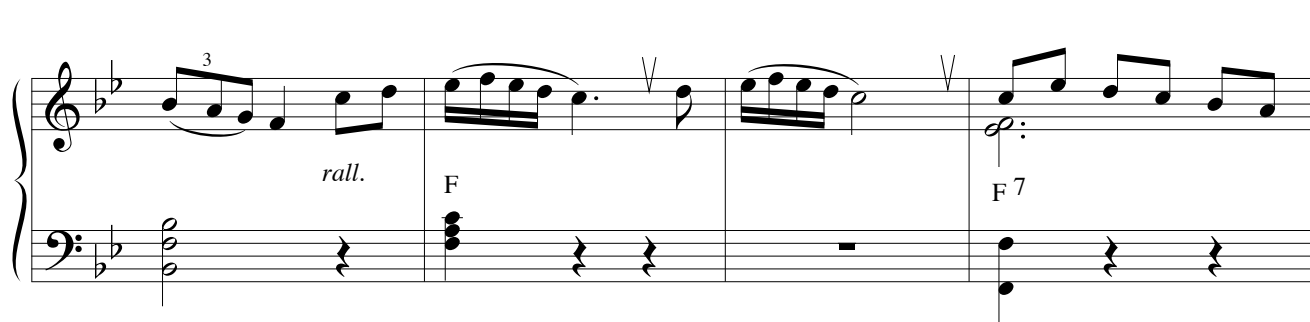
res, tí - ra - la al  rí - o. _____ De - ja que el vien - to  4fr. 



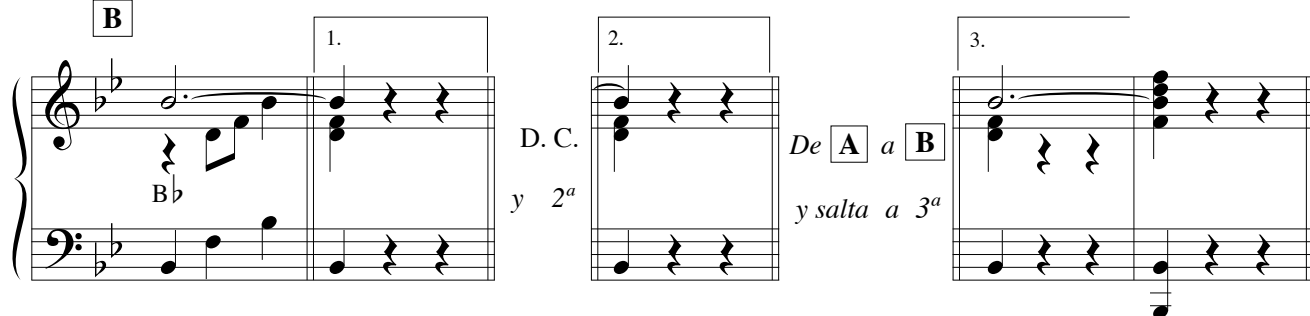
la  4fr. lle-ve al mar... _____ Te lo ju-ro y no te mien - to, _____ que la cruz de es-te tor-   



men - to me la tie - nes, ¡ay, _____ me la tie - nes que pa -  



 gar! _____ **B** _____ gar! _____



1. _____ 2. _____ 3. _____

D. C. _____ De **A** a **B** _____ y salta a 3ª _____